

Муниципальное образование Узловский район;
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 25
(МДОУ д/с общеразвивающего вида № 25)

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МДОУ д/с общеразвивающего
вида № 25
Протокол от «21» августа 2023 г.
№ 4

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий МДОУ д/с
общеразвивающего вида № 25
Зверева
Е.А.
Приказ от «21» августа №
13/д



СОГЛАСОВАНА

Заседанием Совета родителей
Протокол от «21» августа
2023 г. № 5

Рабочая программа
«Говорушки»
для детей второй младшей группы
на 2023/2024 год
(речевое развитие)

Воспитатель

Маляренко Светлана Юрьевна

Срок реализации – 1 год

Узловая
2023год

Муниципальное образование Узловский район;
**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 25
(МДОУ д/с общеразвивающего вида № 25)**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МДОУ д/с общеразвивающего
вида № 25
Протокол от «21» августа 2023 г.
№ 4

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий МДОУ д/с
общеразвивающего вида № 25
Зверева
Е.А.
Приказ от « 21 » августа №
13/д

СОГЛАСОВАНА

Заседанием Совета родителей
Протокол от « 21 » августа
2023 г. № 5

Рабочая программа
«Говорушки»
для детей второй младшей группы
на 2023/2024 год
(речевое развитие)

Воспитатель

Маляренко Светлана Юрьевна

Срок реализации – 1 год

Узловая
2023год

Содержание программы

I.	Целевой раздел	страница
1	Пояснительная записка	3
1.1	Введение	4
1.2	Актуальность программы	5
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	6
1.4.	Информационная карта программы «Говорушки»	7
1.5.	Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации образовательной программы по речевому развитию «Говорушки»	7
1.6.	Значимые характеристики, возрастные особенности ребенка 2 младшей группы (3-4 года)	8
1.7.	Образовательная область «Речевое развитие», сформулированная в ФГОС дошкольного образования	14
1.8.	Приоритетные направления деятельности группы по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.	16
1.9.	Ожидаемые результаты деятельности студии «Говорушки».	16
II.	Содержательный раздел	
2.	Содержание и формы работы по реализации образовательной области «Речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных интересов.	17
2.1.	Пути и методы реализации программы «Говорушки».	17
2.2.	Перспективное планирование работы с воспитанниками.	18
2.3.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.	20
III	Организационный раздел	
3.	Учебный план студии во 2 младшей группе	22
3.1.	Материально-технические условия реализации программы	22
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	22
3.3.	Список литературы	23
	Календарно -тематическое планирование	24
	Приложение 1	26

І. Целевой раздел

1 Пояснительная записка

Все движения организма и речевая деятельность имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук положительно сказывается на развитии речи ребенка. В фольклоре существует масса потешек, в которых сочетаются речь и движения ладошек. Видимо, уже в древности была подмечена взаимосвязь этих процессов. У детей часто наблюдается недостаточность двигательной сферы, в том числе недостаточная координация мелкой моторики. Ребенку в этом возрасте необходимы гимнастика рук и пальчиковые игры, они в сопровождении стихов разовьют речь и умение слушать. Дошкольник научится понимать смысл услышанного и улавливать ритм речи. Развитие движений пальцев подготовит почву для последующего формирования познавательной сферы ребенка.

Пальчиковые игры – новое направление в дошкольном воспитании. Цель пальчиковых игр – развитие мелкой и общей моторики дошкольников. Движение пальцев и кистей рук имеет особое стимулирующее воздействие. Восточные медики установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга. Пальчиковые игры или гимнастика не только положительно воздействует на речевые функции, но и на здоровье ребенка. Физиологией установлено, что уровень развития речи зависит от степени сформированности мелкой моторики. Если движения развиты, то и речь будет в норме.

В работе используется основной принцип дидактики: от простого к сложному, подбора занятий, их интенсивность, количественный и качественный состав (то есть количество упражнений, игр и степень их сложности), варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

Движения конкретизирует образ, а слово помогает более четко и выразительно выполнять движения. При этом ребенок постигает не только общее значение слова, но и глубокий смысл выражения благодаря образности движений и восприятию их на эмоциональном уровне. Текст упражнений – это рифмованные подсказки к заданным движениям. Благоприятное воздействие на развитие движений всей кисти и пальцев рук оказывают игры с предметами; мозаика, пирамидки, застегивание пуговиц, кнопок, закрепление на липучках, игры с карандашами и крупой, «пальчиковый» бассейн.

1.1 Введение

Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (потешки, колыбельные песни, считалки, сказки, загадки) и пальчиковые игры.

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как оно расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей важно для общего развития ребёнка, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие движения. Следовательно, движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию. Тренировка пальцев рук влияет на созревании речевой функции.

Иначе говоря, если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно. Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения. Недаром из поколения в поколение передаются забавные народные потешки, сказки, пальчиковые игры, игры «Расскажи стихи руками», пальчиковый театр. Исходя из этого, я выбрала тему моей программы: «Использование народного творчества в развитии речи детей младшего дошкольного возраста» под названием «Говорушки».

1.2 Актуальность программы

Речь – неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества.

Речь является с одной стороны орудием для выражения наших представлений, мыслей, познаний, а с другой - средством к их обогащению и расширению. Владеть, по возможности, в совершенстве всеми видами и проявлениями речи - значит владеть могущественнейшим орудием умственного развития человека, а стало быть, и культуры человечества. Ничто не отражается так отрицательно на общем развитии, как отсталость языка.

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. В этом возрасте расширяется круг общения детей. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. В процессе разнопланового общения ребенок познает окружающий его природный, предметный, социальный мир в его целостности и многообразии, формирует и раскрывает свой собственный внутренний мир, своё «Я», постигает духовные и материальные ценности общества, знакомится с его культурными нормами и традициями, обретает круг значимых других людей, выступая при этом активным субъектом взаимодействия.

Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающим его миром. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами. Неясная речь ребёнка затрудняет его общение и накладывает на характер ребёнка много комплексов, которые будут нуждаться во внимании специалистов, таких как логопед, дефектолог, психолог и других. У ребёнка с не развитой речью падает любознательность, чем особенно характерен дошкольный возраст. Общение выступает тем инструментом культуры, который приспособлен для развития и становления сознания личности, её мировосприятия, для воспитания гуманного отношения к окружающему его природному, предметному и социальному миру.

Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы студии «Говорушки»

Рабочая программа студии «Говорушки» для второй младшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Радуга» в соответствии с ФГОС:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

1.4 Информационная карта программы «Говорушки»

Тип: образовательная

Уровень: развивающий

Форма проведения занятий: подгрупповая

Интеграция образовательных областей:

- 1.Речевое развитие
- 2.Социально – коммуникативное развитие
- 3.Познавательное развитие
- 4.Художественно – эстетическое развитие
- 5.Физическое развитие

1.5. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации образовательной программы студии по речевому развитию «Говорушки»

Цель: Развитие речи детей младшего дошкольного возраста. Формирование умения выразительно читать стихи, потешки. Познакомить с разновидностями пальчиковых игр.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомить детей с устным народным творчеством, русским фольклором.
- Обогащать, активизировать речь детей.
- Учить обсуждать содержание потешки, текста пальчиковой игры.
- Побуждать к активности в выборе роли, к вхождению в роль.
- Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом потешки.
- Учить подражать движениям взрослых.
- формировать социальные навыки (навыки совместных групповых действий, желание сотрудничать и взаимодействовать с детьми и взрослыми).
- Повышать эмоционально-положительный фон, создавая благоприятные условия для речевого развития;
- **Развивающие:**
- развивать речь, коммуникативные качества;
- воображение, фантазию;

- память;
- мелкую, артикуляционную моторику.
- **Воспитательные:**
- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей;
- любовь к художественным произведениям;
- доброжелательные отношения друг к другу.

1.6. Значимые характеристики, возрастные особенности ребенка 2 младшей группы (3-4 года)

Ключ возраста. В период от 2,5 до 3,5 лет ребёнок переживает так называемый кризис 3 лет. Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Его поведение — чередой «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!».

Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

Эмоции. На четвёртом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трёхлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, лёгкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны.

Ребёнок ещё не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Он по-прежнему зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты со взрослым по поводу волеизъявлений ребёнка или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрослым. Теперь ребёнок не только плачет, если он упал и ушибся, но и бурно реагирует на неудачу в деятельности — например, упала башня из кубиков, которую он строил.

В целом на четвёртом году жизни дети чаще ведут себя агрессивно, чем на третьем или на пятом. Их эмоциональное состояние менее стабильно, настроение подвержено перепадам, они не склонны выражать сочувствие друг другу. Но это временное явление.

Восприятие. При восприятии предметов и явлений у ребёнка продолжает развиваться и совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако некоторые сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные. Наряду с ориентацией при восприятии предметов на их смыслообразующие признаки (островерхая крыша и труба

для домика) появляется способность как бы обводить взглядом контуры предметов. Появляется способность зрительно разделить предмет на части. Так, в выложенном на столе домике из четырёх кубиков с большим треугольником сверху ребёнок легко узнаёт облик крыши и стены. Однако многие дети не могут выделить четыре кубика, которые образуют стену, хотя границы между ними отчётливо видны. Эта особенность восприятия создаёт трудности при воспроизведении даже простых образцов и часто рассматривается как недостаток внимания.

Внимание. Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Направление их внимания на объект путём словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объём внимания, измеряемый стандартизированными способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребёнка. На интересном для них занятии дети могут сосредотачиваться до 50 минут. На занятии неинтересном, выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребёнок может сосредотачиваться до 25—30 минут с перерывами.

Память. Процессы памяти остаются произвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объём памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети хорошо запоминают то, что им интересно, или то, что им понравилось: песенку, стихотворение, какойнибудь разговор, событие.

Речь детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической,

но становится более сложной и развёрнутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов.

Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения.

В **речи** детей четвёртого года жизни имеется ещё одна особенность. Занимаясь

каким-либо делом, они часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью — «приборматыванием». Такие «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребёнок пытается наметить и удержать в памяти поставленные им цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, иногда он выполняет отдельные действия только на словах.

В возрасте 3 лет у ребёнка увеличивается внимание к звуковой стороне речи, что

Влияет на его произносительные умения, хотя в большинстве случаев в звуковом отношении речь детей этого возраста далеко не совершенна: она нечёткая, характеризуется общей смягчённостью, многие звуки не произносятся.

Мышление детей старше 3 лет носит наглядно-образный характер. Это означает,

что от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающим ребёнком. Он познаёт то, что видит перед собой в данный момент.

Деятельность. Трёхлетний ребёнок — неутомимый деятель. Он постоянно готов

что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом — клеить, лепить, рисовать

Целеполагание. На четвёртом году жизни у ребёнка формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата. Очень важно отметить, что цели, которые ребёнок начинает перед собой ставить, и результаты, которые он получает, не связаны с удовлетворением жизненно важных потребностей и потому не имеют биологических побудителей и биологической поддержки. Например, ребёнок не добывает себе пищи, и её потребление не является наградой усилиям малыша.

Однако, любые усилия, направленные на достижение результата, должны приносить удовлетворение. И по отношению к многим целям, которые начинает ставить перед собой маленький ребёнок, это удовлетворение лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его достижений взрослым.

Оценка результата. К 3 годам появляется способность оценивать результаты.

И если раньше 4 кубика, кое-как уложенные в ряд, казались замечательным поездом, и малыш был доволен любым результатом, то теперь, приглядываясь к тому, что получается у других, и, составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребёнок начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них не получается задуманное. Вместе с тем такое стремление становится тем внутренним «мотором», который вызывает интерес к разным

практическим средствам и способам действия и побуждает овладевать ими. Научившись клеить, ребёнок может, затем просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ деятельности и наслаждаясь своим умением.

Овладение способами деятельности на данном возрастном этапе, интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Неслучайно в так называемых традиционных культурах, начиная с 3 лет, детей учили пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п.

Сознание. В этот год жизни, накопленный богатый сенсорный опыт ребёнка позволяет ему строить обобщения этого чувственного опыта. Обогащение содержания познавательно-исследовательской деятельности позволяет детям узнать новые свойства окружающих его предметов. Формирующееся наглядно-образное мышление определяет отражение объектов окружающей действительности в сознании ребёнка в виде образов и идентификации образов и обозначающих их слов.

Полученный опыт должен получить своё речевое оформление через понятия – прилагательные. Это сложный аналитико-синтетический процесс, который требует времени профессионального внимания педагога.

Поскольку речь ребёнка находится в стадии становления, педагог ещё не может полноценно использовать её, как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированности того или иного представления малыша, поскольку остаётся неясно, кроется ли проблема в не сформированности представления или же в речи. Педагог может расширять используемый детьми словарный запас, но не должен требовать от детей данного возраста развёрнутых и полных ответов. Такое требование травмирует ребёнка, его внимание переключается с выполнения мыслительных операций на речевое формулирование.

Личность. Никогда не забывайте, что торжественное заявление «Я сам» приводит

ребёнка на развилку, где он оказывается в ситуации не менее драматичной, чем та, в которой оказался сказочный Иван-царевич.

Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию представлений о самих себе, как о могущих и умеющих.

Не случайно дети, которым уже исполнилось 3 года, всегда готовы откликнуться на просьбы что-то показать, кого-то чему-то научить, в чемлибо помочь. Эту поистине драгоценную готовность мы широко используем в приёмах образовательной работы.

Отношение к себе. Стремление к самостоятельности сопровождается ещё одним

огромным изменением в психике ребёнка. Появляется короткое и такое значительное слово — «я». Это значит, что малыш пусть смутно, но всё же начал осознавать себя как человека, отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых. У него в сознании появилось то ядро, к которому он может относить различные характеристики — мальчик, со светлыми волосами, у которого есть папа, мама и бабушка, и т. п. К этому ядру можно теперь относить и такие менее нейтральные качества, как «умный», «большой», «хороший», «добрый» и др. Именно поэтому дети данного возраста так чувствительны к подобным характеристикам и оценкам взрослых, так хотят вновь и вновь убедиться в своей значимости, компетентности, умелости и могуществе.

Мы — помощники и защитники. Очень важно реализовывать данную потребность таким образом, чтобы это помогало закладывать ценные черты личности ребёнка. Ведь можно свою значимость почувствовать и притесняя других, и разрушая, а можно — помогая другим и что-то создавая. Но если объекты притеснения и разрушения — более слабые дети, игрушки и другие вещи — как правило, под рукой, то объекты помощи и созидания приходится создавать искусственно. Почему? Да просто потому, что трёхлетний ребёнок не может всерьёз ни помочь кому-либо, ни что-либо создать. Возможность помогать и созидать наиболее полно предоставляют детям вымышленные ситуации, связанные с игровыми персонажами. Наши многочисленные наблюдения показали, что дети охотно приходят на помощь игрушечным животным, куклам и т. п., если те попадают в затруднительное положение и обращаются к их содействию.

Позиция помощника и защитника, пусть всего лишь в отношении игрушек, позволяет ребёнку пережить добрые чувства и побуждает к реальным усилиям для достижения вымышленной цели. Очень важно также, чтобы в такой благородной роли выступала вся группа как целое, как «мы». Это порождает чувство общности и сопричастности всех к достойному делу, формирует групповое сознание и групповую традицию, откликаться на просьбы о помощи.

Подобная помощь и защита должны выражаться во вполне конкретных и практических действиях. Поэтому мы всегда связываем их с такими продуктивными сферами, как конструирование, лепка, рисование, ручной труд, т. е. с теми детскими занятиями, которые позволяют получить видимый и осязаемый продукт, вполне пригодный для кукол и других игровых персонажей.

Личность. Отношение к взрослому. Ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка теперь в первую очередь, как партнёр по интересной совместной деятельности.

Личность. Отношение к сверстникам. На четвёртом году жизни всё больший интерес приобретает для малыша его сверстник. Из занимательного объекта он постепенно начинает превращаться во многообещающего партнёра. Вместе с тем именно в этом возрасте взаимоотношения детей в детском саду подвергаются серьёзным испытаниям. Трудности и конфликты, возникающие между детьми, порождаются несколькими причинами.

Одна из таких причин — возникшая к этому времени самостоятельная, целенаправленная деятельность. У ребёнка уже появились собственные, иногда довольно сложные и обширные, планы и намерения. Осуществление последних в условиях групповой комнаты, где ещё 15—20 столь же «самостоятельных граждан» собираются реализовывать свои планы и намерения, достаточно часто наталкивается на противодействие.

Куклы или машинки, нужные одному, срочно требуются другому. На удобный уголок для игры, облюбованный одним ребёнком, претендуют ещё несколько детей и т. д.

Социальный опыт детей и их речевые возможности явно недостаточны для самостоятельного достижения разумных компромиссов. В результате возникает значительное число эпизодических недоразумений и конфликтов, остро переживаемых детьми и омрачающих их пребывание в детском саду даже при наличии самых добрых отношений с воспитателями. Многих недоразумений можно было бы избежать, если бы дети умели действовать сообща, но в этом возрасте пока ещё отсутствует реальная база для полноценного сотрудничества.

Основная самостоятельная деятельность детей — игра — носит на данном возрастном этапе преимущественно индивидуальный характер. Игровые компании, в которые объединяются, как правило, не более чем два ребёнка, неустойчивы и быстро распадаются. Разделяя точку зрения американских и западноевропейских специалистов, мы настоятельно советуем вам располагать игрушки, строительный материал, книги таким образом, чтобы количество «рабочих» мест, т. е. мест, где ребёнок может самостоятельно заниматься каким-либо делом, на 5—6 единиц превышало число детей (например, 20 мест на 15 детей, 25 мест на 20 детей).

Ещё одной возможной причиной конфликтов может быть ревность к вниманию взрослого и неумение занять себя: например, не нашедший себе занятия малыш сбрасывает посуду со столика, за которым воспитатель играет с девочкой в дочки-матери.

Вместе с тем в этом возрасте ребёнок, скорее всего под влиянием оценок взрослого, неизбежных при групповом воспитании, впервые начинает, зачастую не вполне осознанно, сравнивать и сопоставлять себя со сверстниками. Он также склонен заимствовать игровой опыт других детей и подражать им. И наконец, начинают появляться индивидуальные симпатии и, это усложнение отношений между детьми предьявляет очень серьёзные требования к организации групповой жизни.

1.7. Образовательная область «Речевое развитие», сформулированная в ФГОС дошкольного образования

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать у детей интерес к общению с взрослыми и сверстниками;
- Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;
- Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Содержание образовательной деятельности

Связная речь.

Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы, на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят: названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Грамматическая правильность речи.

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний

слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, щек, языка.

В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой

(движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

1.8. Приоритетные направления деятельности группы по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Приоритетными направлениями деятельности ДОО по реализации программы являются речевое и познавательно – речевое развитие детей. Эти направления работы реализуется через образовательную программу студии «Говорушки», которая имеет речевую направленность и призвана способствовать созданию условий для развития речи ребенка.

Студийные занятия проводятся по 10- 15 минут, во второй половине дня, один раз в неделю по четвергам.

Педагогический анализ проводится 2 раза в год (в начале года - вводный, в конце года - итоговый).

1.9. Ожидаемые результаты деятельности студии «Говорушки».

Студийная работа позволит занять детей в свободное от организованной образовательной деятельности время, раскрепостить детей, снять «установку» на образовательную деятельность, способствовать развитию фантазии, воображения, памяти детей, научить их передавать различные эмоциональные состояния. Повышение уровня словарного запаса, речевых навыков детей, а также уровня сформированности базовых психических процессов; овладение разнообразными речевыми умениями, средствами языковой выразительности. Повышение уровня сформированности умений и навыков звукового и слогового анализа слова. Повышение уровня развития артикуляционной, общей и мелкой моторики рук.

II. Содержательный раздел

2. Содержание и формы работы по реализации образовательной области «Речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных интересов.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Формы:

1. Художественное слово;
2. Пальчиковая гимнастика;
3. Артикуляционная гимнастика;
4. Речевые игры;
5. Подвижные игры.

2.1. Пути и методы реализации программы «Говорушки».

1. Правильный образец педагога.
2. Показ картинок, стихов, сказок, загадок руками.
3. Артикуляционная гимнастика в сочетании с упражнениями для рук.
4. Правильный подбор мебели, освещения.
5. Гимнастика для глаз.
6. Динамические паузы (чередование нагрузки и отдыха).
7. Смена деятельности на занятии, соблюдение регламента.

Методы:

1. Словесный (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр);
2. Наглядный - показ действий.
3. Действия руками ребёнка.
4. Самостоятельные действия ребёнка.

2.2. Перспективное планирование.

месяц	Период проведения	Содержание деятельности	Отметка о выполнении
сентябрь	02.09.23 - 06.09.24	- Разработка программы	
	09.09.23- 13.09.24	Педагогический анализ речевого развития детей	
	16.09.23- 20.09.24	Пальчиковая игра «Осенние листья»	
	23.09.23 - 27.09.24	- Потешка «Здравствуйте».	
О к т я б р ь	30.09.23 - 04.10.24	- Пальчиковая игра «Перелётные птицы»	
	07.10.23 - 11.10.24	- Потешка «Тили-бом! Тили-бом!»	
	14.10.19 - 18.10.19	- Русская народная сказка «Колобок» (настольный театр)	
	21.10.23 - 23.10.24	- Пальчиковая игра «Засолка капусты»	
Н о я б р ь	01.11.23 - 08.11.24	Потешка «Зайка серенький сидит»	
	11.11.23- 15.11.24	Потешка «Сидит белка на тележке»	
	18.11.23 - 22.11.24	Украинская народная сказка «Рукавичка» (инсценировка)	
	25.11.23 - 29.11.24	Пальчиковая игра «Котик»	

Де ка брь	02.12.23 - 06.12.24	Потешка «Как на горке снег»	
	09.12.23 - 13.12.24	Знакомство с русскими народными загадками домашних животных.	о
	16.12.23 - 20.12.24	Пальчиковая игра «Новый год»	

январь	09.01.24 - 17.01.24	Потешка Ты, мороз, мороз, мороз»	
	20.01.24 - 24.01.24	Пальчиковая игра «Варежка»	
	27.01.24 - 31.01.24	Пальчиковая игра «Ладушки»	
февраль	03.02.24 - 07.02.24	Потешка «Снежинки»	
	10.02.24 - 14.02.24	Загадывание загадок о зиме	
	17.02.24 - 21.02.24	Русская народная сказка «Репка» (драматизация)	
	25.02.24 - 28.02.24	Пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать»	
март	10.03.24 - 13.03.24	Считалка «Зайчик»	
	16.03.24 - 20.03.24	Потешка «Мыши»	
	23.03.24 - 27.03.24	Русская народная сказка «Заюшкина избушка» (инсценировка)	
	30.03.24 - 03.04.24	Пальчиковая игра «Моя семья»	
апрель	06.04.24 - 10.04.24	Потешка «Солнышко»	

	13.04.24 - 17.04.24	Потешка « Пекла кошка пирожки»	
	20.04.24 - 24.04.24	Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр)	
	27.04.24 - 30.04.24	Пальчиковая игра «Дом»	
М ай			
	05.05.24 - 08.05.24	Пальчиковая игра «Сказки»	
	13.05.24 - 15.05.24	Песенка «Жили у бабуся»	
	18.05.24 - 22.05.24	Русская народная сказка «Гусилебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций)	
	25.05.24 - 29.05.24	Пальчиковая игра «Дружба»	

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;
- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;

- **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**
- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье; **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, с анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

III Организационный раздел

3. Учебный план программы «Говорушки» во 2 младшей группе

Возраст	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Вторая младшая группа	10 - 15 мин.	1 раз в неделю	4	34

3.1. Материально-технические условия реализации программы

1. Иллюстрации
2. Раздаточный материал
3. Природный материал (семена, крупы)

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.
4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.3 Список литературы

1. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М., 2004.
2. Красненкова С.В. Пальчиковые игры. Авторское пособие для воспитателей.- г.Липецк 2012г.
3. Шмелева. Пальчиковые игры. Пособие по развитию мелкой моторики и речи у детей дошкольного возраста. -М.: Ювента, 2013г.
4. Бардышева Т.Ю. Учебное пособие. Вышли пальчики гулять. М.: Карпуз, 2013г.
5. Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей
Издательство: Учитель М.: 2015г.
6. «Методика развития речи детей»- Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохина, А.М. Бородич;
7. « Воспитание правильной речи»- В. Рождественская, Е. Радина;
8. «Словесные игры в детском саду» - А.К. Бондаренко;
9. Сборник потешек «Прилетели гули» - составитель К.М. Скопцов;
10. Сборник русских народных песен «Колокольчик нам поет» - составитель Н. Френкель, В. Карасева;
- 11.«Учите детей отгадывать загадки» - Ю.Г. Илларионова
12. «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников» Е.А.Савельева.

Календарно – тематическое планирование

месяц	Тема занятия
сентябрь	Пальчиковая игра «Осенние листья» Потешка «Здравствуйте». Русская народная сказка «Теремок» (инсценировка) Пальчиковая игра «Апельсин»
октябрь	Пальчиковая игра «Перелётные птицы» Потешка «Тили-бом! Тили-бом!» Русская народная сказка «Колобок» (настольный театр) Пальчиковая игра «Засолка капусты»
ноябрь	Потешка «Зайка серенький сидит» Потешка «Сидит белка на тележке» Украинская народная сказка «Рукавичка» (инсценировка) Пальчиковая игра «Котик»
декабрь	Потешка «Как на горке снег» Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (кукольный театр). Пальчиковая игра «Новый год»
январь	Потешка «Ты, мороз, мороз, мороз» Пальчиковая игра «Варежка» Пальчиковая игра «Ладушки» Русская народная сказка «Репка» (драматизация)

февраль	Потешка «Снежинки» Загадывание загадок о зиме Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса» (настольный театр) Пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать»
март	Считалка «Зайчик»
	Потешка «Мыши» Русская народная сказка «Заюшкина избушка» (инсценировка) Пальчиковая игра «Моя семья»
апрель	Потешка «Солнышко» Потешка « Пекла кошка пирожки» Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр) Пальчиковая игра «Дом»
май	Пальчиковая игра «Сказки» Песенка «Жили у бабуся» Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций) Пальчиковая игра «Дружба»

Приложение 1.

месяц	Тема занятия
сентябрь	<p>1.Пальчиковая игра « Осенние листья.» Раз, два, три, четыре, пять, (загибать пальцы, начиная с большого) Будем листья собирать. (сжимать и разжимать кулачки) Листья берёзы, листья рябины, (загибать пальчики, начиная с большого) Листья тополя, листья осины, Листики дуба мы соберём. Маме осенний букет отнесём.</p> <p>2.Потешка «Здравствуйте»</p> <p>Здравствуйте, ладошки, Хлоп-хлоп-хлоп! (хлопать) Здравствуйте, ножки, топ-топ-топ! (топать) Здравствуйте, щёчки, (погладить свои щёчки) Плюх-плюх-плюх! (пошлёпать себя по щёчкам)</p>

Пухленькие щёчки, (снова погладить щёчки)
Плюх-плюх-плюх! (пошлёпать себя по щёчкам)
Здравствуйте, губки,
Чмок-чмок-чмок! (или три раза ритмично почмокать губами)
Здравствуйте, зубки,
Щёлк-щёлк-щёлк! (или три раза ритмично пощёлкать зубками)
Здравствуй, мой носик, (потрогать кончик носа)
Бип-бип-бип! (три раза нажать на свой носик)
Здравствуйте, гости! (протянуть ручки вперёд) Привет!
(помахать рукой над головой)

3.Русская народная сказка «Теремок» (инсценировка)

4. Пальчиковая игра «Апельсин»

Мы делили апельсин, (рука в кулаке) Много
нас, а он один, (указательный палец)
Эта долька для ежа, (разгибаем пальцы по очереди)
Эта долька для чижа,
Эта долька для утят,
Эта долька для котят,
Эта долька для бобра,
Ну, а волку кожура, (потряхиваем разжатой рукой)
Он сердит на нас, беда, (из двух рук делаем волчью пасть) В
домик прячемся – сюда! (руки «домиком» над головой)

октябрь	<p>1.Пальчиковая игра «Перелетные птицы» Тили-тели, тили-тели - С юга птицы прилетели! <i>Скрещивают большие пальцы, машут ладошками.</i> Прилетел к нам скворушка - Серенькое перышко. Жаворонок, соловей Торопились: кто скорей?</p>
---------	---

Цапля, лебедь, утка, стриж,
Аист, ласточка и чиж -
*Поочередно сгибают пальцы на обеих руках, начиная с
мизинца левой руки.*
Все вернулись, прилетели,
Снова, скрестив большие пальцы, машут ладошками.
Песни звонкие запели!
Указательным и большим пальцами делают клюв –
«птицы поют».

2.Потешка «Тили-бом! Тили-бом!
Тили-бом! Тили-бом! Загорелся кошкин дом!
Загорелся кошкин дом, Идет дым столбом!
Кошка выскочила!
Глаза выпучила.
Бежит курочка с ведром,
Заливает кошкин дом, А
лошадка – с фонарем,
А собачка - с помелом,
Серый заюшка с листом Раз!
Раз!
Раз! Раз!
И огонь
Погас!

3. Русская народная сказка «Колобок» (пальчиковый театр)

4.Пальчиковая игра «Засолка капусты»

Мы капусту рубим, рубим, (резкие движения прямыми кистями вверх
и вниз)

Мы морковку трём, трём, (трём кулак о кулак)

Мы капусту солим, солим, (движение пальцев, имитирующие
посыпание солью)

Мы капусту жмём, жмём.(интенсивно сжимаем пальцы обеих рук в
кулаки)

ноябрь

1.Потешка «Зайка серенький сидит»

Зайка серенький сидит,

И ушами шевелит.

Вот так, вот так

Он ушами шевелит!

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

Вот так, вот так,

Надо лапочки погреть!

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

Вот так, вот так,

Надо зайке поскакать!

Зайку волк испугал!

Зайка тут же убежал!

2.Потешка «Сидит белка на тележке»

Сидит белка на тележке,

Продает она орешки:(загибаем пальчики)

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Зайке усатому,

Кому в зобок,

Кому в платок,

Кому в лапочку

3.Украинская народная сказка «Рукавичка» (инсценировка)

4. Пальчиковая игра «Котик»

Котик, котик, котик (круговыми движениями погладить ладонью по животу)

	<p style="text-align: center;">Тёпленький животик,</p> <p style="text-align: center;">Подойди к нам близко. (кистями обеих рук сделать манящие движения)</p> <p style="text-align: center;">Вот сметаны миска, (ладони соединить в виде чаши)</p> <p style="text-align: center;">Вот тарелка с молоком, (руки положить на стол ладонями вверх и прижать друг к другу рёбрами)</p> <p style="text-align: center;">Ну, лакай же языком! (ладони поднести к лицу)</p>		
декабрь	<p style="text-align: center;">1.Потешка «Как на горке снег»</p> <p style="text-align: center;">Как на горке - снег, снег, (встаем с вытянутыми руками на носочки) И под горкой - снег, снег, (приседаем)</p> <p style="text-align: center;">И на елке - снег, снег, (встаем с вытянутыми руками на носочки) И под елкой - снег, снег. (приседаем)</p> <p style="text-align: center;">А под снегом спит медведь. (склоняем голову набок, подложив сложенные ладони под щеку)</p> <p style="text-align: center;">Тише, тише. Не шуметь! (прикладывает палец к губам).</p> <p>2.Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.</p> <p>3.Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (кукольный театр).</p> <p style="text-align: center;">4.Пальчиковая игра «Новый год»</p> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Наступает Новый год!</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">хлопаем в ладоши</td> </tr> </table>	Наступает Новый год!	хлопаем в ладоши
Наступает Новый год!	хлопаем в ладоши		

Дети водят хоровод.	кисти сцеплены пальцами, руки вытянуты, кисти	
<p>Висят на елке шарики,</p> <p>Светятся фонарики.</p> <p>Вот сверкают льдинки,</p> <p>Кружатся снежинки.</p> <p>В гости дед Мороз идет,</p> <p>Всем подарки он несет.</p> <p>Чтоб подарки посчитать, Будем пальцы загибать:</p> <p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.</p>	<p>внутри-наружу</p> <p>поочередно соединяем пальцы на двух руках, образуя шар</p> <p>фонарики</p> <p>сжимать и резко разжимать кулаки по очереди</p> <p>легко и плавно двигать кистями</p> <p>пальцы шагают по коленям или по полу</p> <p>трем друг об друга ладони</p> <p>хлопаем по коленям или по полу, одна рука — ладонью, другая — кулаком, а затем меняем</p> <p>по очереди массируем каждый палец</p>	

январь	<p style="text-align: center;">1.Потешка «Ты, мороз, мороз, мороз» Ты, мороз, мороз, мороз, Не</p> <p style="text-align: center;">показывай свой нос!</p> <p style="text-align: center;">Уходи скорей домой, Стужу уводи с собой.</p> <p style="text-align: center;">А мы саночки возьмём, Мы на улицу пойдём, Сядем в саночки – самокаточки.</p> <p style="text-align: center;">2.Пальчиковая игра «Варежка»</p>
--------	---

Маша варежку надела: (сжать пальцы в кулак)

«Ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика, пропал, (все пальцы разжать, кроме большого)

В свой домишко не попал».

Маша варежку сняла: (разогнуть оставшийся согнутый палец)

«Поглядите-ка, нашла!

Ищешь, ищешь – и найдёшь,

Здравствуй, пальчик, как живёшь?» (сжать пальцы в кулачок)

3.Потешка «Ладушки»

Ладушки, ладушки, -

Где были?

- У бабушки!

- Что ели?

- Кашку!

- Что пили?

- Бражку!

Кашка масленька,

Бражка сладенька,

Бабушка добренька.

Попили, поели, Шу!

полетели!

На головку сели!

Сели,

Посидели,

И опять полетели!

4.Русская народная сказка «Репка» (драматизация)

февраль	<p>1.Потешка «Снежинки» С неба падали снежинки, (пружинящие движения) Белоснежные пушинки, Они вертелись, они кружились (кружимся) И в сугробы превратились</p>
---------	--

	<p>(садимся на корточки) Вот такие вот высокие, (поднимаем руки вверх) Вот такие вот широкие, (разводим руки в стороны) Вот такие вот глубокие, (присаживаемся на корточки) Вот такие белобокие (поглаживаем себя по бокам).</p> <p>2.Загадывание загадок о зиме.</p> <p>3.Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса» (настольный театр)</p> <p>4.Пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать».</p> <p>(взрослый разворачивает левую ручку ладошкой к себе, правой ручкой загибает мизинчик на левой руке) Этот пальчик лег в кровать. (загибает безымянный пальчик) Этот пальчик чуть вздремнул. (загибает средний пальчик) Этот сразу же уснул. (загибает указательный пальчик) Этот крепко-крепко спит и тихонечко сопит. (загибает большой пальчик) Солнце красное взойдет, утро ясное придет, Будут птички щебетать, будут пальчики вставать! (поднимает левую ручку и распрямляет все пальчики) Повторить то же самое с правой рукой.</p>
--	---

март	<p style="text-align: center;">1.Считалка «Зайчик»</p> <p style="text-align: center;">Раз, два, три, четыре, пять, Негде зайчику скакать; Всюду ходит волк, волк, Он зубами — щелк, щелк! А мы спрячемся в кусты, Прячься, зайнька, и ты. Ты, волчище, погоди!</p>

2. Потешка «Мыши»

Мыши-мыши, ну-ка тише!
Старый кот заснул на
крыше. Вы тихонечко
ходите И кота не
разбудите!

Только мышки-шалунишки
– Очень вредные
малышки: Стали весело
скакать, За усы кота
таскать.

Кот проснулся – ой-ой-ой!
Разбегайтесь все домой!

3. Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка» (инсценировка)

4.Пальчиковая игра «Моя семья»

Знаю я, что у меня (руку поднять вверх, ладонью к себе, пальцы
выпрямить)

Дома дружная семья:

Это – мама, (согнуть безымянный палец)

Это – я, (согнуть мизинец)

Это – бабушка моя, (согнуть средний палец)

Это – папа, (согнуть указательный палец)

Это – дед, (согнуть большой палец)

И у нас разлада нет! (пальцы сжать в кулак)

апрель	<p style="text-align: center;">1.Потешка «Солнышко»</p> <p style="text-align: center;">Смотрит солнышко в окошко, Светит в нашу комнату. Мы захлопаем в ладошки - Очень рады солнышку.</p> <p style="text-align: center;">2.Потешка «Пекла кошка пирожки»</p>
--------	---

Пекла кошка пирожки,

Из гороховой муки.

Лист из печки вынула

- На пол опрокинула.

Покатился колобок

Прямо мышке под порог.

Мышка Прасковья пищит из подполья:

- Катись, колобок, на мышкин зубок!

Мышка-то рада, а кошке досада.

3.Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр) 4.

Пальчиковая игра «Дом».

Я хочу построить дом, (руки сложить домиком, и поднять над головой)

Чтоб окошко было в нём, (пальчики обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была, (ладошки рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла, (одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял, (делаем круг перед собой)

Пёс ворота охранял, (соединяем руки в замочек)

Солнце было,

Дождик шел, (сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены", затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)

И тюльпан в саду расцвел! (соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики)

май	<p style="text-align: center;">1.Пальчиковая игра «Сказки» Будем пальчики считать, Будем сказки называть: (Вытягивают руки вперед, играя пальчиками.)</p>
-----	--

Эта сказка - «Теремок».

Эта сказка - «Колобок».

Эта сказка - «Репка»:

Про внучку, бабу, деду.

(Поочередно касаются большим пальцем остальных,
начиная с указательного.)

«Волк и семеро козлят» -

Этим сказкам каждый рад!

(Показывают большой палец)

2.Песенка «Жили у бабуся»

Жили у бабуся Два

веселых гуся.

Один серый,

Другой белый –

Два веселых гуся.

Мыли гуся лапки

В луже у канавки.

Один серый,

Другой белый –

Спрятались в канавке.

Вот кричит бабуся:

«Ой, пропали гуся!

Один серый,

Другой белый –

Гуся мои, гуся!»

Выходили гуся, Кланялись

бабусе.

Один серый,

Другой белый –

Кланялись бабусе.

3.Русская народная сказка «Гуся-лебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций) 4.Пальчиковая игра

«Дружба.»

(Обхватить правой ладонью левую и покачивать в ритме стихотворения.)

Дружат в нашей группе Девочки и мальчики.

(Обхватить левую ладонь правой и покачивать в ритме стихотворения.)

	<p>Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. (Соединить пальчики обеих рук, начиная с большого. Затем соединять, начиная с мизинца.) Один, два, три, четыре, пять. Начинай считать опять.</p>
--	---