

Муниципальное образование Узловский район;
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 25
(МДОУ д/с общеразвивающего вида № 25)

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МДОУ д/с общеразвивающего вида № 25

Протокол от «21» августа 2023 г. №

4

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий МДОУ д/с
общеразвивающего вида № 25



Зверева Е.А.

Приказ от «21» августа №

13/д

СОГЛАСОВАНА

Заседанием Совета родителей

Протокол от «21» августа 2023 г.

№ 5

Рабочая программа
по театральной деятельности
«Страна чудес»

для детей старшего дошкольного возраста
муниципального дошкольного образовательного учреждения
детского сада общеразвивающего вида № 25

Автор:
Воспитатель Т.В. Тертычная

Узловая 2023 г.

Муниципальное образование Узловский район;

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида № 25

(МДОУ д/с общеразвивающего вида № 25)

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МДОУ д/с общеразвивающего вида № 25

Протокол от «21» августа 2023 г. №

4

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий МДОУ д/с

общеразвивающего вида № 25

_____ Зверева Е.А.

Приказ от «21» августа №

13/д

СОГЛАСОВАНА

Заседанием Совета родителей

Протокол от «21» августа 2023 г.

№ 5

Рабочая программа

по театральной деятельности

«Страна чудес»

для детей старшего дошкольного возраста

муниципального дошкольного образовательного учреждения

детского сада общеразвивающего вида № 25

Автор:

Воспитатель Т.В. Тертычная

Узловая 2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Задачи программы:
3. Особенности реализации программы
4. Содержание программы
5. Здоровьесберегающие технологии
6. Оборудование
7. Работа с родителями в старшей группе
8. Календарно-тематическое планирование в старшей группе на 2018-2019 год.
9. Ожидаемые результаты в старшей группе
10. Работа с родителями в подготовительной группе
11. Календарно-тематическое планирование в подготовительной группе на 2018-2019 учебный год
12. Ожидаемые результаты в подготовительной группе
13. Список используемой литературы

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка,

раскрепощению и повышению самооценки, Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Программа «Страна чудес» разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе.

Она ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. Вся система работы в детском саду ориентируется на ребенка, на раскрытие и реализацию потенциальных возможностей его развития.

Педагогический процесс в детском саду обеспечивает у детей не только формирование системы знаний, умений и навыков, которые необходимы для обучения в школе, но и потребность в реализации своего творческого потенциала, способностей и интересов, а для этого просто необходимо создать условия, в которых каждый ребенок мог бы передавать свои эмоции, чувства, желания как в обычном разговоре так и публично, не стесняясь слушателей.

В связи с этим театрализованную деятельность можно рассматривать, как деятельность, моделирующую биосоциальные отношения, которые дают возможность развивать эмоциональную сферу ребенка, приобщить его к духовным ценностям, учить сочувствовать, сопереживать, развивать уверенность в себе. Так как она тесно связана с другими видами деятельности: музыкальной, речевой, двигательной, изобразительной, то позволяет решить

многие педагогические задачи, касающиеся интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Театрализованные занятия создают условия для приобретения новых знаний, умений и навыков, развития способностей и детского творчества, но и позволяет ребенку вступать в контакты с детьми других групп и взрослыми. Расширение круга общения создает полноценную среду развития, которая способствует самореализации каждого ребенка и взаимообогащению.

Театрализованные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающие функции. Каждый ребенок на занятии имеет возможность проявить себя в какой-либо роли, ненавязчиво и непринужденно он учится перевоплощению, у него развивается уверенность в себе и социальные навыки поведения. Это поможет ребенку более полно реализовать свой творческий потенциал и накопить эмоционально-чувственный опыт.

Предлагаемая программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста. У детей 5-6 лет жизни уже сформированы основные речевые, поведенческие, музыкальные, двигательные навыки. У детей этого возраста более устойчивая память, что позволяет им легче чем младшим дошкольникам запоминать предлагаемые тексты. В этом возрасте ребёнок может легко оказаться от сиюминутного желания и подчиниться требованию выполнения взятой на себя роли.

Задачи программы:

1. Воспитание гуманных чувств детей:

- формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
- развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

2. Воспитание коллективизма:

- Формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива;
- закрепление культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;
- развитие умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;

- поддержание желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

3. Развитие творческих способностей и приобщение к театральному искусству:

- Последовательно знакомить детей с различными видами театра;
- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.
- Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- Формировать умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал;
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Особенности реализации Программы

Этапы подготовки к театрализованной деятельности

Работа по развитию внимания, воображения, выразительности движений, речи, снятия сценического волнения и т.д.

Работа над ролью:

Чтение художественного произведения;

Анализ произведения, инсценировки;

Работа над текстом;

Обсуждение характерных особенностей героев;

Отбор средств сценической выразительности;

Отработка мизансцен;

Овладение приемами грима и т. д.

Структура занятий

Введение в тему, создание эмоционального настроения;

Театрализованная деятельность (в разных формах), где воспитатель и каждый ребенок имеет возможность реализовать свой творческий потенциал;

Эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Приемы организации театрализованной деятельности

Выбор детьми роли по желанию;

Назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей;

Распределение ролей по карточкам (дети берут из рук воспитателя любую карточку, на которой схематично изображен персонаж);

Проигрывание ролей в парах и др.

Содержание программы

Программа разработана на один год с октября по апрель.

По объему и содержанию учебного материала программа соответствует требованиям методики воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста.

Программа предусматривает формы организации детей в период пребывания в детском саду: занятие как специально организованную форму обучения.

Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительностью 25-30 минут, индивидуально, малыми подгруппами или всем составом в зависимости от содержания занятий.

Занятия построены в игровой форме с использованием разных ситуаций, музыкального сопровождения и игр. Учебный материал подается таким образом, чтобы дети могли получить удовольствие, радость и в тоже время, необходимые им навыки и знания для развития творческих способностей.

Здоровьесберегающие технологии

- дыхательная гимнастика
- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковые игры со словами,
- гимнастика для глаз,
- физкультминутка, динамические паузы.

Оборудование:

1. Театральная ширма

2. Разные виды кукольных театров:

- пальчиковый
- конусный
- теневой
- фланелеграф
- магнитный
- масочный
- варежковый
- игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы)

3. Ноутбук, колонки.

4. Костюмы

Работа с родителями в старшей группе

1.Сентябрь:

Консультация для родителей «Театр- наш друг и помощник» .

2.Декабрь:

Помощь детям при участии в конкурсах., изготовление карнавальных костюмов.

3.Март:

Консультация для родителей «Роль эмоций в жизни ребенка». Фотовыставка.

4.Апрель:

Помощь родителей в изготовлении декораций и костюмов к спектаклю.

Помощь в организации похода в кукольный театр.

Календарно-тематическое планирование в старшей группе на 2016-2017 год.

День недели

Время в режиме дня

Вторник

15.30- 15.55

Режим работы кружка:

Максимальный объем образовательной нагрузки: 25 мин

всего: 36 занятий;

в неделю: 1 занятие.

Неделя

Тема занятия

Содержание занятия

Задачи занятия

СЕНТЯБРЬ

. .1Просмотр спектакля «Первое сентября»

. .2.Знакомство с театром

- Что такое театр?

- Виды театров.

- С чего начинается театр.

Беседа, просмотр картинок и видео- роликов.

Знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса

. 3 Кто работает в театре. «Закулисье».

Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри.

Беседа, просмотр видео- ролика.

Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру и людям, которые там работают. Пополнение словарного запаса.

. 4 Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр»

Чтение стихов, беседа, просмотр видео- ролика.

Знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.

ОКТЯБРЬ

. 1 Мимика – русская народная песенка «Уж как шла лиса»

Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки;

Развитие мимики; жестов, движений

раскрепощение через игровую деятельность;

2. Знакомство с пальчиковым театром игра «Кто это?», викторина, загадки, игра Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. Развлекательное занятие для детей.

3 Игра «Запомни свою позу»

Изображение позы, тренировка слуховой и зрительной памяти, фантазии

Продолжать развивать зрительную и слуховую память, раскрепощение.

4 Просмотр сказки в детском саду «Лягушки и цапля

Формировать умение изображать гнев, радость, удивление с помощью мимики и жестов

Развивать творческую самостоятельность, побуждать участвовать в танцевальной импровизации.

НОЯБРЬ

1. Знакомство с масочным театром

Инсценировка сказок «Лягушки и цапля».

Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.

2. Пантомима

Артикуляционная гимнастика; игра «Вьюга»;

упражнения на развитие сенсомоторики;

пальчиковые игры

пальчиковые игры;

этиюд «Я садовником родился»

Развиваем умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развиваем сценическую раскрепощённость

3. Сила голоса и речевое дыхание

Артикуляционная гимнастика; игра «Гудок»;

скороговорки; этюд «Удивительно»; пальчиковые игры.
Развиваем силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ

4. Знакомство с настольным театром
Инсценировка сказки «Три поросенка»
Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.

5. Мимика и жесты
Русская народная скороговорка «Все за стол сели»
Развиваем воображение;
учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние, отработка четкой дикции.

ДЕКАБРЬ

1. Знакомство со сказкой «Золушка»
Разучивание фрагмента Золушки и мачехи, дочерей
Учить передавать эмоциональное состояние персонажей.

2. Разучивание мини сценки: «Встреча с феей»
Совместная деятельность детей и родителей.
Учить передавать эмоциональное состояние персонажей.

3. Сцена «На балу»
Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью
Учить передавать эмоциональное состояние персонажей

4 -5/Премьера сказки «Золушка»
Артикуляционная гимнастика;
Совместная деятельность детей и родителей.
Развитие слуха и чувства ритма у детей
Поощрять участие в театрализованных импровизациях

ЯНВАРЬ

2. Показ новогодней сказки детям младших и средних групп
Артикуляционная гимнастика; вызвать желание и собственную инициативу выступать перед публикой.
Развиваем игровое поведение, готовность к творчеству; развиваем коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе.

3. «О чем разговаривают кошки?» Кошки-театральные куклы
Учить управлять «куклами-кошки», участвующих в диалоге
Развиваем игровое поведение, готовность к творчеству; развиваем коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе.

4. «В гостях у сказки»
Сочиняем сказку сами.
Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра.

5.Сценическая пластика по стихотворению Николаенко «Все сделалось грустным»
Артикуляционная гимнастика;
Развиваем умение передавать через движения выразительные чувства и мимику.

ФЕВРАЛЬ

1- 4.Подготовка к инсценировке сказки «Заячья избушка»
Артикуляционная гимнастика.
Разучивание ролей с детьми;
Артикуляционная гимнастика.
Разучивание ролей с детьми;
изготовление костюмов и декораций.
Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей, создать атмосферу на утреннике
«Маму свою очень люблю»

МАРТ

1.Расслабление мышц
Артикуляционная гимнастика;
этюды на расслабление мышц «Штанга»;
игра «Волк и овцы»;
скороговорки; пальчиковые игры
Развиваем умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.

2.Знакомство с английской поэзией «Перчатки»
Чтение стихотворения, инсценировка
. Учить передавать эмоциональное состояние литературных персонажей (мамы-кошки, котят)

3.Театр кукол-оригами.
Изготовление кукол-оригами для театра. Инсценировка сказки «Репка».
Совместная деятельность детей и родителей
Ощутить себя «творцами» кукол
Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса.

4.Чувства, эмоции
Заучивание скороговорки «Заяц, заяц, чем ты занят?»
Знакомство с миром чувств и эмоций;
развиваем умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими

АПРЕЛЬ

1.Знакомство с театром масок
Инсценировки
«Волк и Семеро козлят»
«Курочка Ряба»

сказок

Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности

2. Демонстрация театра на фланели.

Сочиняем сказку сами.

Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра.

3. Инсценировка шуток-малюток

Артикуляционная гимнастика;

Игра «Павушка летела»;

русская народная потешка

Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением

4. Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика

«Считай до пяти»

«Больной зуб»

«Укачиваем куклу»

«Игра со свечой»

«Самолет»

«Мяч эмоций»

Формируем правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развиваем воображение; расширяем словарный запас

МАЙ

2. Театрализованное представление «Как заяц Степа потерялся в лесу»

Показ спектакля родителям.

Итоговое занятие. Показать чему дети научились за год.

3. Экскурсия в кукольный театр

Просмотр спектакля в исполнении артистов. Беседа после представления с детьми об увиденном, что больше всего понравилось.

Увидеть своими глазами что такое театр, как он устроен и как работают артисты.

По возможности заглянуть за кулисы.

Ожидаемые результаты в старшей группе:

- воспитание в ребенке готовность к творчеству;
- развитие произвольного внимания, памяти, наблюдательности, находчивости, фантазии, воображения, быстроты реакции, инициативности и выдержки;
- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- привитие навыков вежливого поведения;
- воспитание зрительской культуры;
- воспитание доброжелательности и контактности в отношении со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях.

Работа с родителями в подготовительной группе

1. Сентябрь:

Консультация для родителей «Театр - помощник в воспитании детей» .

2. Октябрь:

Подготовка костюмов к спектаклю «Гуси-лебеди».

2. Декабрь:

Помощь детям при участии в конкурсах, изготовление карнавальных костюмов к сказке «Спящая красавица»

2. Апрель:

Помощь родителей в изготовлении декораций и костюмов к спектаклю «Муха – Цокотуха идет в школу» (Выпуск в школу)

Календарно-тематическое планирование в подготовительной группе на 2017-2018 учебный год

День недели

Время в режиме дня

Режим работы кружка:

Максимальный объем образовательной нагрузки: 30 мин.

всего: 36 занятий;

в неделю: 1 занятие.

Неделя

Тема занятия

Содержание занятия

Задачи занятия

СЕНТЯБРЬ

1. Просмотр архива видео выступлений

2. Знакомство с русско-народной дразнилкой «Витя-титя-карапу»
Заучивание рифмовок

Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса, определить характер Вити.

3. Игра «Спи, Танюшка» музыка М Карасевой стр.24
Развитие пластики и постановка движений
Воспитание нежности, ласки

4. Игра «Здравствуйте» стр. 27
Разучивание различных поз и силы голоса
Снятие эмоционального напряжения.

ОКТЯБРЬ

1- 4. Подготовка к инсценировке сказки «Гуси-лебеди»
Артикуляционная гимнастика.
Разучивание ролей с детьми;
Артикуляционная гимнастика.
Разучивание ролей с детьми;
изготовление костюмов и декораций.
Знакомство со сказкой, игры, этюды, распределение ролей, разучивание текста, разводка, наработка, отработка, прогон, генеральная репетиция, премьера

НОЯБРЬ

1. Миниатюрный мюзикл (песня+ танец и пантомимические движения на музыку В. Шаинского «В траве сидел кузнечик») стр.35
Развиваем умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения;
развиваем сценическую раскрепощённость

2. Театр игрушек
«Мишка Ушастик в магазине» по мотивам сказки Чеслава Янчарского стр.163
Бережное отношение к игрушкам

3. Сила голоса и речевое дыхание
Артикуляционная гимнастика; игра «Колыбельная для мишки»;
скороговорки; стр.38
Развиваем силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ

4. Этюд «Посещение больного» М.И. Чистякова
Этюд стр.25

Развиваем воображение;
учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние, отработка четкой дикции.

ДЕКАБРЬ

1- 4. Подготовка к инсценировке сказки «Спящая красавица»
Артикуляционная гимнастика.
Разучивание ролей с детьми;
Артикуляционная гимнастика.
Разучивание ролей с детьми;
изготовление костюмов и декораций.
Знакомство со сказкой, игры, этюды, распределение ролей, разучивание текста, разводка, наработка, отработка, прогон, генеральная репетиция, премьера

ЯНВАРЬ

1-2. Показ новогодней сказки детям младших и средних групп
Артикуляционная гимнастика; вызвать желание и собственную инициативу выступать перед публикой.
Развиваем игровое поведение, готовность к творчеству; развиваем коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе.

3-4. «Танечка-хозяйка» стихотворение Н. Глазкова
Разучивание стихотворения
Развиваем игровое поведение, готовность к творчеству; развиваем коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе.

Февраль

1- 4. Подготовка к инсценировке сказки «Сказка о Глупом Мышонке» по мотивам сказки С.Я. Маршака
Артикуляционная гимнастика.
Разучивание ролей с детьми;
Артикуляционная гимнастика.
Разучивание ролей с детьми;
изготовление костюмов и декораций.
Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей, создать атмосферу на утреннике «8 Марта»

Март

1. Премьера сказки «Сказка о Глупом Мышонке» официальное представление родителям

Исполнение ролей на празднике

Учить передавать эмоциональное состояние литературных персонажей

2. Настольный театр «Упрямые козлики» по мотивам узбекской народной сказки

Чтение стихотворения, инсценировка (стр.116)

Учить передавать эмоциональное состояние литературных героев, осуждение упрямства

3. Театр кукол-оригами.

Изготовление кукол-оригами для театра. Инсценировка сказки «Упрямый козлик» для детей младших групп

Совместная деятельность детей и родителей

Ощутить себя «творцами» кукол

Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса.

4. Чувства, эмоции

Заучивание и инсценировка народной шутки «Филя, есть хочешь?»

Знакомство с миром чувств и эмоций;

развиваем умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими

Апрель

1. Знакомство с чешской народной поэзией «Помогите»

Чтение, инсценировка

Самостоятельно придумывать движения для создания игрового образа

2. Демонстрация театра на фланели.

Сочиняем сказку сами.

Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра.

3. Инсценировка шуток-малюток

Артикуляционная гимнастика;

русская народная потешка

Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением

4. Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика

Формируем правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развиваем воображение; расширяем словарный запас

МАЙ

1-4. Подготовка к выпускному балу «До свидания, детский сад!». Показ спектакля «Муха-Цокотуха идет в школу»

Показ спектакля родителям.

Создать атмосферу праздника на утреннике «До свидания, детский сад!»

Ожидаемые результаты в подготовительной группе:

- развивать чуткость к сценическому искусству;
- совершенствовать навыки действий с воображаемыми предметами;
- развивать умение владеть своим телом; способность создавать образы с помощью жеста и мимики; создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела;
- совершенствовать умение действовать на сценической площадке естественно; равномерно размещаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах;
- развитие речевого аппарата посредством артикуляционной гимнастики; правильного речевого дыхания, дикции; расширение диапазона и силы звучания голоса;
- стимулировать интерес и желание импровизировать игры – драматизации на темы знакомых сказок, как драму; самостоятельно сочинять этюды с заданными или нафантазированными сюжетами;
- осуществлять устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
- развивать коммуникативную компетентность детей дошкольного возраста.

Список используемой литературы

- 1.«Театрализованные игры дошкольников» Сорокина М.Ф.
- 2.«Театр в детском саду» Кошманская И.П.
- 3.«Театрализованные игры в детском саду» Петрова Т.И., Сергеева Е.Л.
- 4.«Театрализованная деятельность в детском саду» Аншинина А.Е.
- 5.«Театрализованные игры дошкольников» Артемова Л.В. М.:1983г.